



EDITORIAL

Un nuevo número y una nueva ilusión para este 2009. Hemos conseguido crecer en todos los aspectos: hemos aumentado el número de colaboradores, de artículos y también, hemos abierto más el abanico temático, tocando otros aspectos del mundo dancístico pero sin perder nuestro principal referente que es el flamenco.

Nos interesa el flamenco como arte, como ejercicio físico, como expresión corporal; nos apasiona su historia, su evolución, sus novedades y, por eso, pretendemos seguir investigando y estudiando todo lo relacionado con este apasionante mundo. Cada bailar o bailaora crea su propio baile cada vez que lo interpreta, con lo que enriquece al flamenco y le da vida. Es esa vida la que hace que el baile flamenco crezca, se fusione, se nutra de otros bailes y expresiones dancísticas y se permita seguir trabajando en él. Con nuestra revista pretendemos ahondar en este arte desde diferentes puntos de vista y ofrecer visiones nuevas sobre aspectos conocidos.

*Eva María Pérez Mesa
Comité Editorial*

Revista del Centro de Investigación Flamenco Telethusa