



EDITORIAL

Un año más, y motivados por su gran aceptación internacional, ofrecemos al gran público de la red la Revista del Centro de Investigación Flamenco Telethusa. Este número ha supuesto una gran mejora cualitativa ya que hemos incluido el sistema de Revisión por pares de los artículos que se solicitaron publicar, dotando a la revista de mayor rigor y calidad científica. Gracias a ello, hemos sido indexados en la prestigiosa base de datos internacional EBSCO, que está integrada por servicios de gran proyección científica como: Fuente Academica Premier, SPORTDiscus o MEDLINE (PubMed) entre otros. En esta línea de autosuperación, continuamos ampliando el número de componentes tanto del Comité Científico como del Comité Editorial.

Este número se caracteriza porque todos los artículos son relativos al flamenco, algunos de ellos fruto de la colaboración del Centro de Investigación Flamenco Telethusa con diferentes Proyectos de Investigación, uno de ellos con el Grupo de Investigación Galeno (CTS-158) de la Universidad de Cádiz, y otro, con el Grupo de Investigación Hermes (CTS-601) de la Universidad de Sevilla.

Esperamos que las propuestas de mejora y perfeccionamiento desarrolladas por el Comité Editorial estén a la altura de las exigencias de nuestros lectores, a quienes invitamos a que utilicen el espacio que brinda nuestra Revista para que sea utilizada por cuantos deseen difundir cualquier estudio de carácter científico vinculado con el baile flamenco, y por extensión con el flamenco en general o cualquier otro tipo de danza.

Alfonso Vargas Macías
Director del Comité Editorial
Revista del Centro de Investigación Flamenco Telethusa