

SUMARIO

- The flamenco dance in the cafés cantantes epoch: a historiographical review** 5
El baile flamenco en la época de los cafés cantantes: un recorrido historiográfico
Juan Zagalaz, Javier Cachón-Zagalaz
(2012). *Rev Cent Investig Flamenco Telethusa*, 5(5), 5-12
- Estudio cinemático de una bailaora de flamenco** 13
Kinematic study of a flamenco dancer
Roque Gómez Espinosa de los Monteros, Ana González Galo, José L. Costa Sepúlveda, Jorge del Rosario Fernández Santos, M. Ángeles Pérez Román
(2012). *Rev Cent Investig Flamenco Telethusa*, 5(5), 13-21
- Antropometría, imagen corporal, autoestima y calidad de la dieta de brasileñas practicantes de baile flamenco** 22
Anthropometry, body image, self-esteem and dietary quality of Brazilian female flamenco dancers
Ingrid Sayumi Nakamura, Claudia Ridel Juzwiak, Daniela Hummel de Almeida, Fábio Tadeu Montesano
(2012). *Rev Cent Investig Flamenco Telethusa*, 5(5), 22-30
- Estudio descriptivo de la movilidad pélvica en bailarinas de flamenco** 31
Descriptive study of pelvic mobility in female flamenco dancers
Sebastián Gómez-Lozano, Fernando Santonja Medina, Manuel Canteras Jordana, Rocío Tejedor Benítez
(2012). *Rev Cent Investig Flamenco Telethusa*, 5(5), 31-39
- Inestabilidad del pie y tobillo en el baile flamenco** 40
Foot and ankle instability in flamenco dancing
Alfonso Vargas-Macías, José M. Castillo López, Jorge del Rosario Fernández Santos
(2012). *Rev Cent Investig Flamenco Telethusa*, 5(5), 40 - 45