



## EDITORIAL

El 2013 ha sido y sigue siendo un año de cambios y mejoras para el proyecto que iniciamos en el 2008, que consistía en crear y editar la primera revista científica sobre flamenco, para ser un instrumento de proyección de los estudios y los resultados de investigaciones realizadas tanto por los miembros de nuestro Centro como por estudiosos externos.

En este año hemos crecido en número de componentes del Comité Científico y Editorial, en número de visitas y, nuevamente, hemos aumentado nuestra inclusión en bases de datos internacionales como Directory of Research Journal Indexing (DRJI) . También hemos ampliado nuestra línea editorial a través de la publicación de artículos de índole multidisciplinar, que han supuesto el acercamiento a dos campos nuevos del conocimiento científico: el comercio electrónico y la musicología. También se ha abierto un nuevo frente con la introducción de una nueva línea de publicación, que consiste en la traducción de artículos escritos en inglés sobre el flamenco, publicados en revistas internacionales de impacto.

Este deseo por crecer nos ha llevado a crear un apartado dedicado a recuperar y alojar publicaciones descatalogadas relacionadas con el flamenco, que permitan al público investigador un fácil acceso a las mismas. Todos estos nuevos proyectos nos llenan de ilusión y de ganas de seguir trabajando por poder hacer de nuestra Revista una herramienta útil más para todos los amantes, seguidores y estudiosos del arte flamenco.

Eva M. Pérez Mesa  
Comité Editorial.  
Centro de Investigación Flamenco Telethusa