

SUMARIO

Demandas energéticas en el bailar norteamericano profesional de flamenco	5
<i>Energy requirements of the American professional flamenco dancer</i>	
M. Elizabeth Pedersen, M.A., M. Virginia Wilmerding, PhD , Brenna T. Kuhn, Eva Enciñas-Sandoval (2013) Rev Cent Investig Flamenco Telethusa, 6(7), 5-12	
Prevalencia del juanete de sastre y quinto dedo adducto varo en el baile flamenco profesional	13
<i>Prevalence of tailor's bunion and fifth toe adductus varus in professional flamenco dancing</i>	
José Manuel Castillo, PhD, Pedro V. Munuera, Gabriel Domínguez, Nadia Salti, Cristina Algaba (2013) Rev Cent Investig Flamenco Telethusa, 6(7), 13-18	
Estudio descriptivo del morfotipo raquídeo sagital en bailarinas de flamenco	19
<i>Descriptive study of sagittal spinal morphotype in female flamenco dancers</i>	
Sebastián Gómez-Lozano PhD, Alfonso Vargas-Macías PhD, Fernando Santonja Medina PhD, Manuel Canteras Jordana PhD (2013) Rev Cent Investig Flamenco Telethusa, 6(7), 19-28	
Comercio electrónico del flamenco: textiles, zapatos y complementos	29
<i>Electronic-commerce of flamenco: textiles, shoes and accessories</i>	
M ^a Antonia Hurtado Guapo, M ^a . Rosario Fernández-Falero, M ^a Eugenia Muñoz Falero (2013) Rev Cent Investig Flamenco Telethusa, 6(7), 29-39	
El Toque por Alegrías oculto en los Panaderos	40
<i>The Alegrías style hidden in the Panaderos</i>	
Guillermo Castro Buendía (2013) Rev Cent Investig Flamenco Telethusa, 6(7), 40-49	