



## EDITORIAL

### EDITORIAL

Ya han pasado siete años desde que se fundara esta revista. Desde entonces, el flamenco se ha convertido en todo el mundo en una actividad en alza, objeto de estudios especializados, tanto en España como, en una demanda de conocimiento imparable, fuera de ella.

Por nuestra parte seguimos dando los pasos necesarios para avanzar en aquel camino que iniciamos en 2008 cuando nos propusimos, desde esta primera revista científica sobre el flamenco, convertirnos en plataforma de estudio y difusión de las más actuales investigaciones realizadas en este campo.

Paulatinamente constatamos el aumento del número de visitas, así como la creciente presencia en bases de datos internacionales de gran prestigio que nos animan a seguir trabajando en la misma línea, así como a afrontar el futuro inmediato con determinación implementando aquellas mejoras y cambios que sean necesarios.

Correspondiendo a estas muestras de apoyo que recibimos, y a sabiendas de a lo que éstas nos obligan en cuanto a rigor y enfoque, hemos aumentado de nuevo el número de miembros del Comité Científico y del Editorial de nuestra revista; y hemos abierto nuevas secciones y líneas de investigación multidisciplinarias que nos permitan seguir avanzando en nuestros propósitos. En esta línea trabajamos intentando ser capaces de concretar con trabajo cuantas expectativas se han generado para seguir haciendo camino.

Juan Carlos Domínguez Pérez, PhD.  
Comité Editorial