

SUMARIO

Estudio descriptivo de la movilidad sagital raquídea global y segmentaria en bailarinas de flamenco	5
<i>Descriptive study of global and segmental spinal sagittal mobility in female flamenco dancers</i>	
PhD. Sebastián Gómez-Lozano, PhD. Alfonso Vargas-Macías, PhD. Fernando Santonja Medina, PhD. Manuel Canteras Jordana. 2014.	
Rev Cent Investig Flamenco Telethusa, 7(8): 5-13	
Presencia escénica de la tonadilla en el Diario Mercantil de Cádiz de 1812	14
<i>Presence of tonadilla performances in the Diario Mercantil de Cádiz of 1812</i>	
M ^a del Rosario Fernández Falero, Jessica de Jesús Castilla, Rocío Tejedor Benítez. 2014.	
Rev Cent Investig Flamenco Telethusa, 7(8): 14-21	
Música e historia del Zapateado	22
<i>Music and history of Zapateado</i>	
Guillermo Castro Buendía. 2014.	
Rev Cent Investig Flamenco Telethusa, 7(8): 22-37	
Análisis del color en los websites de productos sobre flamenco	38
<i>Analysis of color in product websites of flamenco</i>	
M ^a Antonia Hurtado Guapo, Luis Vicente Gordillo Tapia. 2014.	
Rev Cent Investig Flamenco Telethusa, 7(8): 38-43	