

SUMARIO

Ansiedad escénica y flamenco	5
<i>Performance anxiety and flamenco</i>	
Mariola Lupiáñez Castillo , Rafael Hoces Ortega	
Rev Cent Investig Flamenco Telethusa, 9(10): 5-9	
Baile del taranto: los giros en la escobilla	10
<i>Dancing taranto: turns in the escobilla</i>	
Estefanía Brao Martín, Arturo Díaz Suárez	
Rev Cent Investig Flamenco Telethusa, 9(10): 10-15	
La Danza Estilizada en clave flamenca y su presencia en el Cine Español de los años sesenta	16
<i>The Stylized Dance in flamenco key and its presence in the Spanish Cinema of the Sixties</i>	
María Jesús Barrios Peralbo, Francisco Javier Ruiz del Olmo	
Rev Cent Investig Flamenco Telethusa, 9(10): 16-21	
Posicionamiento SEO del Centro de Investigación Flamenco Telethusa: Palabras claves	22
<i>SEO Positioning of Telethusa Flamenco Research Center: Keywords</i>	
Pedro Corchero Murga, María del Rosario Fernández-Falero, M ^a Antonia Hurtado Guapo	
Rev Cent Investig Flamenco Telethusa, 9(10): 22-29	
Variación de la posición del centro de gravedad en una bailaora profesional durante el zapateado flamenco	30
<i>Variations of the center of mass position in a female professional flamenco dancer during flamenco footwork</i>	
Wanda Forczek, Irene Baena-Chicón, Alfonso Vargas-Macías	
Rev Cent Investig Flamenco Telethusa, 9(10): 30-36	